

MAGO DE OZ

- Escaleta con música y efectos a aplicar/selección y cuando poner, por qué, a qué volumen.. (añadir momentos de silencio)
- actores (prácticas de locución)

PERSONAJES

Narrador: Álvaro Cárdaba

Dorothy: Marta Berlín

Munchkins: Andrea Aznar y Marta del Pozo

Bruja buena: Marta del Pozo

Espantapájaros: Andrea Aznar

Hombre de hojalata: Álvaro Cárdaba

Mago de Oz: Andrea Aznar

Bruja del Oeste: Marta del Pozo

EFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA:

Escena 1)

- Perro + Tornado = ambientación inicial
- Sonido de aparición = cambio de panorama, nos adentramos en un mundo mágico.
- Perro = el personaje sigue presente en la narración.
- Sonido de aparición de los zapatos = son un elemento muy importante en la trama, la niña escapará a Kansas gracias a los zapatos. Hay que destacar su importancia y aparición.
- Melodía mágica = apoya la ambientación. Recuerda al espectador que el mundo en el que Dorothy ha aparecido es mágico.

Escena 2)

-Caminando en la grava = ambientación, Dorothy está iniciando su travesía. Volumen bajo, anticipa que algo va a pasar. Explica que Dorothy ha recorrido parte del sendero.

-Columpio oxidado = ayuda a imaginar al personaje. El sonido es corto y sirve a crear una imagen en la cabeza de los radioescuchas.

-Aceite = apoya la narración. El sonido es corto y sirve a crear una imagen en la cabeza de los radioescuchas.

-Música viaje = da continuidad al viaje. Aparece cuando hay una elipsis temporal.

Escena 3)

-León = aparece un personaje nuevo. Debe demostrar que es peligroso, por eso suena agresivo. El volumen es medianamente elevado, busca sorprender al radioescucha, capturar su atención.

-Perro llorando = recordatorio de que el personaje sigue con nosotros.

-Música viaje = da continuidad al viaje. Aparece cuando hay una elipsis temporal.

Escena 4)

-Puerta abriendo = han llegado a su destino, se adentran en el hogar del mago.

-Pasos = El sonido es leve y sirve a crear una imagen en la cabeza de los radioescuchas además de apoyar a la acción.

-Tensión = respalda los acontecimiento de la narración y devuelve la concentración al radioescucha. Anticipa, además, un enfrentamiento entre la heroína y la bruja malvada.

-Cuervos / Monos / Hechizo = ayudan a imaginar la lucha entre la heroína y la bruja. Son sonidos que respaldan la acción y sirven a crear imágenes en las cabezas de los radioescuchas.

Escena 5)

-Final emotivo = el cuento llega a su fin. La heroína ha vencido y se refleja en el tono de la canción.

-Sonido de aparición en Kansas = la heroína ha regresado a su hogar. Fin de la narración.

8. Música emotiva de despedida: Cuando Dorothy se despide de sus amigos al final y desea volver a Kansas, puedes añadir música emotiva y conmovedora para resaltar el momento de despedida y el regreso a casa.

5 seg	
35 seg	<p>Locutor X: Presentación de los locutores. ¡Bienvenidos a nuestro programa de radio! Hoy os traemos una breve representación del clásico teatral <i>El Mago de Oz</i>.</p>
Escena 1 Sonido tornado: https://youtu.be/zTtFQPeOb3U?si=6GEuCMgc8ZdRStve	<p>Narrador: Érase una vez una niña que vivía en un pequeño pueblo de Kansas con sus tíos y su perrito Toto. Se llamaba Dorothy y un día, mientras jugaba con Toto, vio que se acercaba un tornado. Corrió en dirección a su casa y se refugió en ella, sin embargo el fuerte tornado se llevó por los aires la casa con la niña y el perro dentro. (sonidos tornado y perro)</p> <p>Dorothy: ¡Ay, Totó! Hemos volado muy lejos, ¿Dónde estamos? Uy, y además hemos caído sobre alguien. Aquí veo unas piernas bajo la casa...</p> <p>Munchkins: Hola, bienvenidos a Oz, somos los Munchkins, y esa persona en la que has aterrizado era la Bruja Malvada del Este. ¡Sin querer nos has liberado de su malvado hechizo para siempre! ¡Gracias!</p> <p>Dorothy: Yo soy Dorothy y este es mi perrito Toto, un tornado nos ha arrastrado hasta aquí.</p> <p>Bruja del norte: Hola Dorothy, yo soy la Bruja del Norte, nos has hecho un gran favor al liberarnos de la Bruja Malvada del Este. Si hay algún favor que yo te pueda conceder, solo has de pedirlo.</p> <p>Dorothy: ¿Puedes mostrarme el camino de regreso a Kansas?</p> <p>Bruja del norte: Solo el Mago de Oz puede ayudarte con eso. Pero toma estos zapatos mágicos que pertenecieron a la Bruja Malvada del Este. Te pueden ser de utilidad más adelante. Ahora sigue el Camino de Baldosas Amarillas hasta llegar a la Ciudad Esmeralda. Allí encontrarás al Mago de Oz.</p> <p>Dorothy: Muchas gracias, eso haré. "Voy a ver al mago, al mágico Mago de Oz, lalalalalala"</p>
Resumen e bbg scena 2-3	<p>NARRADOR: En su camino hacia la Ciudad Esmeralda, Dorothy se topa con un espantapájaros deseoso de un cerebro, con un hombre de hojalata que anhela un corazón y con un león que busca valentía. Juntos, deciden buscar al Mago de Oz quien, según dicen, puede conceder deseos. Con determinación y esperanza, marchan cantando por el Camino de Baldosas Amarillas hacia la Ciudad Esmeralda. Sin embargo, el guardia de seguridad de este camino les advierte sobre la dificultad de ver al Gran Oz, pero les</p>

	ofrece una posibilidad de suerte.
Escena 4	<p>(en el gran salón del Trono)</p> <p>Dorothy: Hola Gran Oz, hemos llegado hasta aquí porque necesitamos su ayuda.</p> <p>Mago: Mmm, sí, he oído que acabaste con la Malvada Bruja del Este. Si puedes liberarnos de su hermana, la Bruja Malvada del Oeste, te concederé todos tus deseos.</p> <p>NARRADOR: Dorothy y sus amigos se marcharon decididos a acabar con la Bruja Malvada del Oeste, quien tenía planes de acabar con ellos.</p>
Sonido tensión cuando encuentran a la bruja: https://youtu.be/8mKZfUmREk?si=h9I5W9StJMy0te5y	<p>(El grupo sale del palacio de Oz y se topa con la Bruja del Oeste)</p> <p>Dorothy: ¡Ah, eres tú, la Bruja Malvada del Oeste!</p> <p>Bruja del Oeste: Ja, Ja, ja, sois míos y acabaré con vosotros en venganza por haber destruido a mi hermana. Con este hechizo aparecerá una manada de lobos hambrientos que os comerá. (sonido lobos)</p> <p>Hombre de hojalata: ¡No lo conseguirás! Los combatiré con mi hacha. ¡Fuera de aquí lobos o acabaréis cortados en trocitos! (sonido hacha)</p> <p>Bruja del Oeste: ¡Con que esas tenemos! Aquí llega una nube de pájaros salvajes que dará buena cuenta de vosotros. (sonido pájaros)</p> <p>Espantapájaros: ¡Cúervos! ¡Esta es mi especialidad! ¡Buu! ¡Fuera!</p> <p>Bruja del Oeste: ¡No es posible! Con esto no vais a poder, mis monos alados os atraparán y acabarán con vosotros. (sonido monos)</p> <p>Narrador: Los monos se abalanzaron contra el grupo, les agarraron y llevaron al castillo de la Bruja Malvada.</p> <p>Bruja del Oeste: ¡Y ahora qué Dorothy? El hombre de hojalata está maltrecho sobre una pila de rocas afiladas como cuchillas. El Espantapájaros está totalmente sin relleno. Y tú león cobarde está atrapado. Y en cuanto a ti, querida, ¡tú y tu molesto perro pasaréis el resto de vuestra vida trabajando aquí en mi castillo!</p> <p>Dorothy: ¡Eres malvada! (sonido agua)</p> <p>(Dorothy coge un cubo de agua cercano y se lo lanza)</p>
Sonido hechizo (0:19): https://youtu.be/DYD2Onuqhal?si=dQEsbrXSakdwQ6x	
Sonido monos: https://youtu.be/k8BMwR7O4jE?si=58sDLnpmda4tZREH	
Sonido cubo de agua: https://youtu.be/QmrXcnvNqEc?si=dWHiBuhJiC0-nBrd	

	<p>Bruja del Oeste: ¡Oh, no! ¡El agua me hará encoger y disolverse! Oh, me estoy encogiendo, derritiendo, derritiendo... (sonido disolución) (sonido de victoria)</p>
Escena 5 y final Sonido ambiente (final emotivo): https://youtu.be/ZJR8tuO-mIU?si=_pOeIZsR7OhkN-Llq	<p>Narrador: Los esclavos de la Bruja ahora eran libres y para mostrar su agradecimiento, remendaron al Hombre de hojalata, llenaron al Espantapájaros con paja nueva y soltaron al León. Dorothy y sus amigos emprendieron el camino de regreso a la Ciudad Esmeralda. (sonido victoria)</p> <p>Mago: Habéis hecho lo que os encomendé y seréis recompensados. Hiciste lo que esperaba, y serás recompensada. El Espantapájaros tendrá su cerebro, el Hombre de hojalata su corazón y el león su coraje. (sonido hadas)</p> <p>Dorothy: ¿Y cómo voy a volver a Kansas?</p> <p>Mago: Has tenido el poder todo el tiempo. ¡Tus mágicos zapatos mágicos te llevarán a donde quieras! Solo tienes que golpearlos entre sí tres veces y pensar en tu deseo.</p> <p>Dorothy: Será maravilloso volver a casa, pero os extrañaré mucho. Adiós amigos. Uno, dos, tres... ¡Quiero volver a Kansas! (sonido aparición)</p> <p>Narrador: De pronto, Dorothy despertó en su cama, la casa estaba en su sitio y sus tíos hacían tranquilamente sus quehaceres. ¿Habría sido un sueño?</p> <p>Dorothy: Ahhhh, ¡No hay nada como estar en casa!</p> <p>Fin</p>
Música 10 seg	<p>Despedida</p> <p>Locutor X: Y así concluye nuestro programa de hoy. Esperamos que hayáis disfrutado de este microteatro de <i>El Mago de Oz</i>. ¡Nos vemos en el próximo episodio! ¡Gracias por acompañarnos!</p>
5 seg	FRAME FM