

GUIÓN Boletín 1º

Estructura del boletín:

- Indicativo de la Emisora.
- Señales horarias. https://youtu.be/pzgoTxdipk?si=mo_UVb-E3RszdmcE
- Careta/Sintonía de entrada. https://youtu.be/m_GoB8SFOeM?si=fsGQrSwNC8sBMfle
- Presentación del tema del día (hablar sobre los 12 goyas de *La Sociedad de la Nieve*, Baftas)
- La lectura de titulares.
- Desarrollo del tema del día
- Entrevistas
- Despedida

DESC. EVENTOS	CANAL PRINCIPAL
Señales horarias	FRAME-FM
Suena CARETA	FRAME-FM
Bajar volumen y mantener fondo sonoro entradilla	FRAME-FM
ENTRAN LOCUTORES - Saludos y presentación del programa	Locutor 1- ¡Bienvenidos, amantes del séptimo arte, a Frame-FM, tu estación de radio dedicada al mundo del cine! Aquí en Frame-FM, te mantenemos al tanto de todas las novedades, anécdotas y análisis del sector cinematográfico.
Silencio fondo	Locutor 2- Traemos novedades desde los elegantes salones de la última gala de los premios Goya hasta los eventos más destacados de la “sociedad” cinematográfica.
Silencio fondo	Locutor 3- Además, hemos traído a dos invitados especiales que nos acompañarán contándonos su experiencia en el último hito del cine hispanohablante.
Lectura titular 1º TEMA DEL DÍA-	Locutor 1- Empezamos con la sorprendente hazaña que ocurrió en la última gala de los premios Goya. “La sociedad de la nieve” ganó un total de 12 Goyas en la última Gala.
Silencio fondo	Locutor 2- ¡Sí! La verdad que pocos esperaban una recepción tan unánime de la crítica.
Silencio fondo	Locutor 1- ¡Así es! El equipo de Juan Antonio Bayona nos sorprendió desde el inicio con un arranque impresionante.
Silencio fondo	Locutor 3- Exactamente, con su película "Un monstruo viene a verme", ya habían obtenido nueve premios Goya. Pero en la última gala, tras los primeros dos galardones, ¡sorpresa!, se llevaron 10 estatuillas más de manera consecutiva. Acabó con un total de 12.

Silencio fondo	Locutor 2- ¡Un logro realmente extraordinario! Desde el diseño de vestuario hasta la música original, cada detalle fue reconocido y aplaudido por todos.
Silencio fondo	Locutor 1- Y qué decir del talentoso Matías Recalt, quien se llevó el premio al actor revelación por su interpretación de Roberto Canessa. ¡Una grata sorpresa en la ceremonia!
Silencio fondo	Locutor 3- Sin duda, un momento para recordar. Y no podemos dejar de mencionar la música original de Michael Giacchino, un verdadero genio y compositor estrella del estudio Pixar.
Silencio fondo	Locutor 2- En resumen, una noche memorable en los Premios Goya.
Silencio fondo	Locutor 1 -Por otra parte, el cine británico y mundial se han dado cita en los BAFTA. Nos han dejado momentos memorables con la gran ganadora de la noche siendo 'Oppenheimer', que se llevó a casa un total de 7 premios, incluyendo Mejor Película y Mejor Dirección para Christopher Nolan
Silencio fondo	Locutor 2- A mencionar también “El chico y la Garza”, última película de Studio Ghibli, de animación japonesa, que fue seleccionada como mejor película de animación.
Silencio fondo	Locutor 3- Además, Cillian Murphy y Emma Stone se llevaron los premios a mejor actor y actriz. Y para concluir con estos premios, Robert Downey Junior y Da'Vine Joy Randolph se llevaron los galardones por sus roles secundarios, demostrando que no hay papel pequeño cuando el talento es grande.
Introducción invitado 1º	Locutor 3- ahora pasaremos a hablar con una invitada muy especial! ¡Sandra Hermida, una de las productoras de la Sociedad de la Nieve!
Entrevista 45” Sandra Hermida (via Google Meet)	

INTRODUCCIÓN FIN BOLETÍN CON NOTICIAS 2º-	Locutor 1- Después de esta muy interesante intervención de Sandra Hermida, pasamos a hablar de dos películas, una está causando sensación antes de siquiera estrenarse, la otra ha sido recibida con una acogida sorprendentemente buena.
Lectura noticias 2º	Locutor 2- Comenzamos con el aviso del estreno próximo de "Dune parte 2" el 15 de Marzo, la esperada adaptación de la aclamada novela de ciencia ficción de Frank Herbert, dirigida por Denis Villeneuve está a punto de llegar a los cines.
Lectura noticias 2º	Locutor 1– Recordemos que la película nos transportará a un universo futurista lleno de intrigas políticas, poder y misterios. Con un gran elenco que incluye a las estrellas más jóvenes de Hollywood (Zendaya, Timothee Chalamet, Austin Butler y Florence Pugh) , "Dune parte 2" promete ser una experiencia cinematográfica inolvidable.
Lectura noticias 2º	Locutor 3- La magnitud visual de 'Dune', la primera película, es simplemente impresionante, desde los paisajes desérticos hasta las criaturas alienígenas. Villeneuve logró capturar la esencia y la complejidad de la obra original, ofreciendo a los espectadores una experiencia inmersiva como ninguna otra. Esperamos con ansias su próxima parte.
Lectura noticias 2º	Locutor 2- Por otra parte, hay que hablar sobre el nuevo estreno "One Love". Una película que nos sumerge en una historia de amor apasionada y conmovedora. Dirigida por la talentosa cineasta Mia Hansen-Løve, esta película nos lleva en un viaje emocional a través de las vidas entrelazadas de dos amantes destinados a enfrentar desafíos inimaginables.
Comentando	Locutor 1- Con actuaciones extraordinarias y una dirección impecable, 'One Love' nos sumerge en un torbellino de emociones que nos hace reflexionar sobre el poder del amor y la conexión humana. Es una película que te tocará el corazón y te dejará pensando mucho después de que las luces de la sala se enciendan.

Comentando	Locutor 2- Y estos son dos estrenos que están dando mucho de qué hablar en el mundo del cine. Demostrando que el cine nos sigue sorprendiendo con historias que nos transportan a mundos nuevos y emociones intensas. ¡Así que ya saben, no se pierdan estas películas en su próxima visita al cine!
Introducción invitado 2º	Locutor 1- Para continuar.... hoy esto va de entrevistas, hemos conseguido traer a uno de los críticos más famosos e importantes del mundo del cine, os presentamos a José Francisco Fernández.
Entrevista 45” Jordi Costa (vía Google Meet)	

1a ENTREVISTA: Sandra Hermida, productora

Entrevistador: "¡Hola Sandra! Felicidades por el rotundo éxito de 'La Sociedad de la Nieve' en los Goya. Cuéntanos, ¿cómo fue para ti este emocionante viaje?"

Sandra Hermida: "¡Hola! Gracias, ha sido un viaje increíble. Estamos muy emocionados por la respuesta del público y el reconocimiento en los Goya. Ha sido un logro para todo el equipo."

Entrevistador: "David Martos mencionó el respaldo de la Academia hacia Hollywood. ¿Cómo interpretas este mensaje?"

Sandra Hermida: "Es un respaldo importante. Creo que demuestra que las películas españolas tienen un lugar destacado en la escena internacional, y es un honor ser parte de eso."

Entrevistador: "Habló también sobre el rescate de 'La Sociedad de la Nieve' por parte de Netflix. ¿Cómo fue ese momento crucial?"

Sandra Hermida: "Fue un momento tenso. Estábamos a punto de perder la oportunidad, pero Netflix creyó en el proyecto y nos ofreció la financiación necesaria. Fue un salvavidas para la película."

Entrevistador: "Bayona mencionó a las productoras que inicialmente se negaron a invertir. ¿Cómo ha sido superar esos desafíos y demostrarles que estaban equivocadas?"

Sandra Hermida: "Fue un desafío, pero siempre creímos en la historia. La clave fue persistir y encontrar aliados que compartieran nuestra visión. El éxito en los Goya es una gran vindicación."

Entrevistador: "Hablaste del emocionante pase en Montevideo. ¿Cómo fue compartir la película con los supervivientes y las familias afectadas por la Tragedia de los Andes?"

Sandra Hermida: "Fue un momento conmovedor. Ver sus reacciones y sentir su apoyo hizo que todo el esfuerzo valiera la pena. Especialmente para aquellos conectados con la historia, fue realmente significativo."

Entrevistador: "Enhorabuena nuevamente. ¿Qué planes tienen para el futuro?"

Sandra Hermida: "Gracias. Estamos emocionados por continuar contando historias impactantes. Hay algunos proyectos en marcha, así que esperen más emociones de nuestro equipo."

Entrevistador: "¡Estaremos atentos! Gracias por compartir este viaje con nosotros, Sandra."

Sandra Hermida: "¡Gracias a ti! Ha sido un placer."

2ª ENTREVISTA: Jordi Costa crítico de cine

Entrevistador: hoy esto va de entrevistas, hemos conseguido traer a uno de los críticos más famosos e importantes del mundo del cine, os presentamos a Jordi Costa.

Entrevistador: Buenos días, ¿está listo para comenzar?

Crítico de Cine: Por supuesto, siempre es un placer hablar sobre cine.

Entrevistador: Genial. Para empezar, ¿qué lo inspiró a convertirse en crítico de cine?

Crítico de Cine: Desde pequeño, siempre tuve una pasión por el cine. Me encantaba analizar las películas que veía, entender las técnicas utilizadas por los directores y explorar las historias que se contaban en la pantalla grande. Esta pasión naturalmente me llevó a querer compartir mis opiniones y análisis con los demás, y así nació mi deseo de convertirme en crítico de cine.

Entrevistador: ¿Cuál diría que es su enfoque principal al analizar una película?

Crítico de Cine: Mi enfoque principal siempre es la calidad cinematográfica en general. Evaluó aspectos como la dirección, la actuación, el guión, la cinematografía y la edición. Pero también considero cómo la película impacta emocionalmente al espectador y si logra transmitir su mensaje de manera efectiva.

Entrevistador: ¿Hay algún tipo de película que le resulte más desafiante de analizar?

Crítico de Cine: Definitivamente, las películas experimentales o aquellas que desafían las convenciones narrativas tradicionales pueden ser desafiantes de analizar. También las

películas que tratan temas muy personales o controversiales pueden requerir una evaluación más cuidadosa para comprender su significado y su impacto.

Entrevistador: ¿Cuál es su opinión sobre el papel de la crítica de cine en la industria cinematográfica?

Crítico de Cine: Creo que la crítica de cine desempeña un papel fundamental en la industria cinematográfica. Ayuda a guiar a los espectadores hacia películas de calidad, fomenta la discusión y el debate sobre el arte cinematográfico y, en última instancia, puede influir en la forma en que se hacen y se reciben las películas. Sin embargo, también es importante recordar que la crítica es subjetiva y que cada espectador tiene sus propias preferencias y opiniones.

Entrevistador: Por último, ¿hay alguna película reciente que le haya impresionado especialmente?

Crítico de Cine: Recientemente, quedé impresionado por una película independiente llamada "In the Shadow of the Moon". Me pareció una obra maestra de la ciencia ficción que combinaba una trama intrigante con una ejecución impecable. Creo que es un ejemplo perfecto de cómo el cine puede sorprendernos y cautivarnos, incluso en un mercado dominado por las grandes producciones de Hollywood.

Entrevistador: Gracias por su tiempo y sus perspectivas, ha sido un placer hablar con usted.

Crítico de Cine: El placer ha sido mío. ¡Gracias por la entrevista!